

Finken-Gratisdownload

Lese-
probe



Rechtschreibleiter

Richtig schreiben in 16 Lernstufen
LOGICO-Förderbox PICCOLO

ab 2. Schuljahr

Artikel-Nr. 3350

Weitere Infos unter www.finken.de/3350



Rechtschreibleiter

Richtig schreiben in 16 Lernstufen

von Thomas Hawellek

LOGICO®-Förderbox · Rechtschreibleiter

Richtig schreiben in 16 Lernstufen

Die Inhalte der Förderbox im Überblick	5
---	---

Didaktisch-methodische Erläuterungen

Gesamtaufbau	6
---------------------------	---

Übungsbereiche und Lernstufen

Alphabetische Stufen 1–6	7
Orthografische Stufen 7–11	9
Morphematische Stufen 12–16	9

Bestandteile	10
---------------------------	----

Hinweise für den Einsatz im Unterricht

Einsatzort	12
Methodische Hinweise zur Bearbeitung der Karten.....	12
Beobachtung des Lernprozesses.....	13
Überprüfung des Lernerfolges	13

Lerninhalte und Kompetenzen, Lernstandskontrollen

Alphabetische Stufen 1–6	14
Orthografische Stufen 7–11	21
Morphematische Stufen 12–16	27

Lerner-Minis (Lernbegleiter)

Faltanleitung.....	33
Lerner-Minis zu den drei Bereichen.....	34

Die Inhalte der Förderbox im Überblick

Alphabetische Stufen 1–6 (Mitsprechen und genau hören) 48 Karten



- 1 Wörter in Silben tanzen und schwingen
- 2 Genau mitsprechen und Silben heraushören
- 3 Mit Silbenbögen überprüfen
- 4 Ich spreche *scht*, *schp* und schreibe **St/st**, **Sp/sp**!
- 5 **ß** folgt nur nach einem langen Selbstlaut!
- 6 Ich spreche *kw* und schreibe **Qu/qu**!

Orthografische Stufen 7–11 (Nachdenken) 48 Karten

48 Karten



- 7 Einmal **ie** – immer **ie**!
- 8 Einmal doppelt – immer doppelt!
- 9 **ä** und **äu** kommen meist von **a** und **au**!
- 10 Wortende unklar? Verlängern hilft!
- 11 Nomen schreibe ich am Anfang immer groß!

Morphematische Stufen 12–16 (Merken) 48 Karten

48 Karten



- 12 Anfangsbausteine erkennen und richtig schreiben!
- 13 Endbausteine bei Nomen erkennen und richtig schreiben!
- 14 Endbausteine bei Adjektiven erkennen und richtig schreiben!
- 15 Einmal **h** im Hauptbaustein – immer **h**!
- 16 Sich Merkwörter einprägen!

Didaktisch-methodische Erläuterungen

Gesamtaufbau

Die Förderbox folgt der Konzeption der „Rechtschreibleiter“, einem Materialpaket zur systematischen Förderung des Rechtschreiblernens (s. S. 40). Genau wie das Materialpaket ist auch die LOGICO-Förderbox in drei Übungsbereiche – alphabetisch, orthografisch, morphematisch – mit insgesamt 16 Lernstufen unterteilt. Diese Stufen umfassen alle grundlegenden Rechtschreibstrategien, die mit Ende der Grundschulzeit beherrscht werden sollten.

Der Aufbau der Förderbox orientiert sich daran, wie und in welchen Schritten die Rechtschreibung für die Lernenden durchschaubar und für den Lehrenden methodisch zu vermitteln ist.

Die Struktur folgt im Wesentlichen den Erkenntnissen und Forschungen von Carola Reuter-Liehr (Reuter-Liehr, C., 2001: Lautgetreue Rechtschreibförderung) und Christine Mann (Mann, C., 1991, 5. Aufl. 2002: Selbstbestimmtes Rechtschreiblernen). Ausgehend von der Erkenntnis, dass zunächst das lautgetreue, alphabetisch richtige Verschriften von Phonemen vom Lernenden beherrscht werden muss, bevor die Aufmerksamkeit auf Regel- und Merkphänomene gelegt werden kann, ergibt sich folgender Aufbau:

Alphabetische Stufen 1–6 (Mitsprechen und genau hören)

Mitsprechstrategien, lautgetreues Schreiben,
Phonem-Graphem-Beziehungen sichern

Orthografische Stufen 7–11 (Nachdenken)

Nachdenkstrategien, Regelwissen festigen

Morphematische Stufen 12–16 (Merken)

Merkstrategien, Speicherphänomene erkennen und einüben

Besonders bei rechtschreibschwachen Kindern wird es erforderlich sein, den Kartensatz zu den **alphabetischen** Stufen gründlich zu erarbeiten, unabhängig davon, in welcher Jahrgangsstufe sich die Kinder befinden.

Der Kartensatz zu den **orthografischen** Stufen beschäftigt sich mit den grundlegenden Ableitungsstrategien und ist ab Ende des 2. Schuljahres einsetzbar.

Der Kartensatz zu den **morphematischen** Stufen thematisiert die Baupläne von Wörtern und ist ideal für den Einsatz ab Mitte des 3. Schuljahres.

Die Auswahl der Übungsinhalte sollte sich aber stets am individuellen Entwicklungsstand des Kindes orientieren (s. dazu S. 12–13).

Übungsbereiche und Lernstufen

Alphabetische Stufen 1–6

Das lautgetreue, alphabetisch richtige Verschriften von Wörtern stellt die Basis für ein erfolgreiches Rechtschreiblernen dar. Die Wörter auf den alphabetischen Stufen können durch genaues Mitsprechen und Silbengliedern erfasst und geübt werden, da eine Eins-zu-eins-Entsprechung von Laut und Buchstabe (Phonem – Graphem) gegeben ist.

Die Auswahl des Wortmaterials folgt dem Prinzip „vom Einfachen zum Schwierigen“.

Auf Stufe 1 werden zunächst Wörter mit **Dauerkonsonanten** angeboten, d. h., die Konsonanten können beim Schreiben so lange mitgesprochen werden, wie es das Schreibtempo erfordert.

Das Wortmaterial auf Stufe 2 enthält **Stoppkonsonanten**, die ein beliebig langes Mitsprechen nicht mehr unbedingt erlauben.

Ab Stufe 3 werden Wörter mit **Konsonantenhäufung** geübt.

Auf den Stufen 4–6 werden Wörter mit den speziellen Konsonanten **sp/st, ß** und **qu** bearbeitet.

Ziel der Arbeit auf den lautgetreuen Stufen ist das „**Erlernen einer Rechtschreibsprache**“, d. h., die Kinder sollen lernen, sich beim Schreiben die Wörter zweckmäßig vorzusprechen, um den Merkspeicher zu entlasten (Alliger, nach Reuter-Liehr, S. 104).

Als wesentliche Strategie für das lautgetreue Schreiben gilt die **Aufgliederung in Sprechsilben**. Diese Aufgliederung ermöglicht dem Lernenden eine Strukturierung des Wortmaterials und des Schreibprozesses. Mit LOGICO wird dies zum einen durch genaues Lesen des Wortmaterials möglich, zum anderen durch die Ausführung der schriftlichen Arbeitsaufträge, die sich auf der Rückseite jeder Karte befinden.

Eine besondere Hilfsstrategie ist dabei das **Silbentanz**. Der Lernende macht in einer Seitwärtsbewegung für jede Silbe einen langen Schritt in Schreibrichtung zur Seite und malt parallel dazu mit der Schreibhand einen tiefen Bogen für jede Silbe in die Luft (vgl. Reuter-Liehr, S. 95: „Rhythmisch-silbierendes Schwingen und Schreiten“).

Das **Untermalen der Wörter mit Silbenbögen** ist eine weitere Basisstrategie, die bei LOGICO durch die schriftlichen Zusatzaufgaben eingeübt werden kann. Durch das Malen der Silbenbögen unter die Wörter wird der Lernende zum sehr genauen Lesen herausgefordert und kann überprüfen, ob auch alle hörbaren Laute erfasst und verschriftet wurden.

Durch das Silbensprechen lernen die Kinder, die sogenannte **Pilotsprache** anzuwenden. In der Pilotsprache wird zwischen den Sprechereinheiten eine deutliche Pause gemacht. Dadurch können auch doppelte Konsonanten hörbar werden, wenn sie zwischen zwei Vokalen stehen (z. B. Son-ne). Das *ck* stellt einen Sonderfall der Konsonantenverdopplung dar. Phonetisch müsste es *kk* verschriftet werden und die Silbentrennung zwischen den Konsonanten erfolgen. Um das Prinzip der Wortdurchgliederung in Sprechsilben nicht zu durchbrechen, wurden daher die Silbenbögen so gesetzt, dass zwischen *c* und *k* eine Trennung erfolgt, obwohl dies der Regel zur Silbentrennung am Zeilenende widerspricht.

Orthografische Stufen 7–11

Die Schreibweisen der Wörter, die auf den orthografischen Stufen angeboten werden, müssen über einen Nachdenk- bzw. Ableitungsprozess (Prinzip der Stammschreibung; Wortfamilien) erarbeitet werden (Nachdenkwörter).

Das Wortmaterial der orthografischen Stufen enthält jeweils eine „Nachdenkstelle“ im Stammbaustein: **ie** (Stufe 7), **doppelter Konsonant** (Stufe 8), **ä/äu** (Stufe 9) und **Auslaut** (Stufe 10). Dabei kann die Schreibweise jeweils durch Verlängern, Abtrennen oder mithilfe verwandter Wörter begründet werden.

Auf Stufe 11 wird die **Großschreibung von Nomen** auf der Bedeutungsebene thematisiert. Die Schüler lernen, dass mit Nomen Eigennamen, Lebewesen, Gegenstände, Gefühle oder Gedanken bezeichnet werden und Nomen mit einem Begleiter versehen werden können.

Morphematische Stufen 12–16

Auf den morphematischen Stufen gewinnen die Lernenden Einsicht in die Baueinstruktur unserer Sprache. Morpheme, hier „Wortbausteine“ genannt, sind die kleinsten bedeutungstragenden Einheiten. Mit der Veränderung eines Morphems ändert sich auch der Inhalt eines Wortes: Aus *mitlaufen* wird z. B. *weglaufen*.

Die Beherrschung der Baueinstruktur bedeutet eine große ökonomische Vereinfachung des Schreibprozesses. Die Schreibweise der Bausteine ist unveränderlich. So können sie – einmal erkannt und gemerkt – automatisch verschriftet werden.

Die **Anfangsbausteine** der Stufe 12 bleiben noch in der Silbengliederung. Die **Nomen-Endbausteine** der Stufe 13 (z. B. -ung) und die **Adjektiv-Endbausteine** (-ig, -isch) der Stufe 14 entsprechen nicht mehr durchgängig der Sprechsilbe.

Auf der Stufe 15 wird das sogenannte **silbentrennende h** behandelt (geht – ge-hen). Anschließend werden (vom Häufigen zum Seltenen) zentrale **h-Hauptbausteine** geübt.

Stufe 16 beinhaltet jene **Ausnahmeschreibungen**, die durch die vorigen Rechtschreibstrategien nicht zu erfassen waren. Es handelt sich durchgängig um Merkphänomene, die nur durch Übung gesichert werden können.

Orthografische Stufen (Nachdenken)

Stufe	Karten	Strategie	Kompetenz
7	1–9	Einmal ie – immer ie !	Wissen, dass das lange <i>i</i> meistens ie verschriftet wird und dass das ie in allen verwandten Wörtern erhalten bleibt
8	10–21	Einmal doppelt – immer doppelt!	Den Doppelkonsonanten durch genaues Silbensprechen hörbar machen (Son - ne); einsilbige Wörter zweisilbig machen, um den Doppelkonsonanten nachweisen zu können (Ball – Bäl-le); wissen, dass der Doppelkonsonant in allen verwandten Wörtern erhalten bleibt
9	22–30	ä und äu kommen meist von a und au !	Die Ableitungsstrategien für ä/äu durch Einzahlbildung und Grundformbildung anwenden können (Wälder – Wald, du läufst – laufen)
10	31–38	Wortende unklar? Verlängern hilft!	Durch Wortverlängerung (ein Wort mehrsilbig machen) die Auslaute hörbar machen
11	39–48	Nomen schreibe ich am Anfang immer groß!	Die Merkmale von Nomen kennen und Nomen von anderen Wortarten unterscheiden können; wissen, dass Nomen großgeschrieben werden



Fülle die Tabellen aus.

Schreibe das gesuchte Wort mit Sil ben bö gen in die rechte Spalte.

Wenn du das Wort so verlängerst, kannst du den doppelten Mitlaut hören.

	Schreibe das Wort auf.	Setze das Nomen in die Mehrzahl.
	der	die <u>Bäl</u>
		
		
		

Fülle die Lücken aus.	Bilde beim Verb die Grundform.
Er ko _ _ t zu spät.	<u>kom</u>
Er tri _ _ t den Ball.	
Sie schwi _ _ t sehr gut.	
Sie re _ _ t davon.	

Fülle die Lücken aus.	Verlängere das Adjektiv .
Der Läufer ist schne _ _ .	der <u>schnel</u> Läufer
Die Frau ist sehr ne _ _ .	die _____ Frau
Die Banane ist kru _ _ .	die _____ Banane



Fülle die Lücken in den Tabellen aus.

Beweise, warum das Wort mit **ä** geschrieben wird.

Finde ein verwandtes Wort mit **a**.

Wort mit ä	Verwandtes Wort mit a
Ich habe zwei H__nde.	die Hand
Die B__lle gehören mir.	
Du spülst die Gl__ser.	
Sie h__lt den Ball fest.	
Er schl__ft schnell ein.	
Sie sch__lt die Apfelsine.	
Heute ist es k__lter als gestern.	
Mein Bruder ist __lter als ich.	

Beweise, warum das Wort mit **äu** geschrieben wird.

Finde ein verwandtes Wort mit **au**.

Wort mit äu	Verwandtes Wort mit au
Hier stehen viele H__ __ser.	
Hast du Angst vor M__ __sen?	
Sie l__ __ft über die Wiese.	
Er tr__ __mt von den Ferien.	
Das Geb__ __de wird abgerissen.	
Die Verk__ __ferin ist nett.	



Finde in jeder Zeile das Nomen und schreibe es richtig mit großem Anfangsbuchstaben und Begleiter daneben.

Vorsicht, Fehlerteufel!	So schreibt man das Nomen richtig .
laut hund bellen	der H _____
geschichte spannend lesen	
nett lehrerin unterrichten	
singen gut kinder	
heute gehen kino	
schmecken apfel saftig	
geburtstag freuen bald	
blühen blume jetzt	
nacht dunkel früh	
leise hören musik	
urlaub baden sonnig	

In 16 Lernstufen zum Erfolg – Angebote, die sich ideal ergänzen!



Passend zur **LOGICO-Förderbox „Rechtschreibleiter“** ist ein umfassendes Materialpaket zur Rechtschreibung mit identischem Aufbau und korrespondierenden Wortschätzen erhältlich.

Das **Materialpaket „Rechtschreibleiter“** wurde vom Autor der Förderbox entwickelt und folgt derselben didaktischen Konzeption.

Es enthält:

3 Ordner, ein Handbuch, pro Ordner einen Spielplan sowie zu jeder Stufe:

- ein Lernplakat
- eine Spielanleitung
- Bild- und Wortkarten
- Arbeitsblätter
- Wortschatzlisten
- eine Erfolgskontrolle
- eine Urkunde



Best.-Nr. 1610

Besuchen Sie uns im Internet!
Dort finden Sie ausführliche Informationen zu allen Finken-Produkten.
www.finken.de